

ORGANIZATOR



POKROVITELJI



ŠOLSKI CENTER
Novo mesto



WWW.DOBREC.SI

GREGOR ZAGORC

U objemu Lahinje

*po libretu
Janeza
Doltarja*



Prva tamburaška
opera na svetu

GLEDALIŠKI LIST

GREGOR ZAGORC

U objemu Lahinje *po libretu Janeza Doltarja*

U objemu Lahinje je nadaljevanje prvotnih opernih predstav z naslovom Ambrož in Katarina v obliki novega libreta, ki je historično in poetično z glasbo prve opere na svetu, prirejene za tamburaški orkester, še bolj usklajeno bogat kot prvotna verzija.

Zgodba se navezuje na še živečo zgodbo hčere lastnika gradu Gradac, ki se ni želela podrediti pravilom časa, temveč je v ljubezenskem izboru sledila le svojim čustvom. Zgodba sega v prvo polovico 17. stoletja, ko je bil imenovani grad »Gradez« v lasti družine Purgstall le slab dan jezdenja od meje Osmanskega cesarstva. To so bili kruti časi, ko za ljubezenska čustva ni bilo prostora. Preteča nevarnost pred islamizacijo je zato belokranjske plemiče še dodatno motivirala k medsebojnim porokam, ki so jih v skupni obrambi še bolj povezovale. Glavna protagonist v operni zgodbi dolgo ne dojameta, da je ljubezen med plemkinjo in mlinarjevim sinom stanovsko prepovedana in celo nevarna za celotno skupnost, kar povzroči dramatične preplete zgodbe z obilo čarobnih prizorov značilnih za Belo krajino.

Bogatejša scenska oprema in številne ljudske ustvarjene melodije, ki jih je Gregor Zagorc umestil v partituro za tamburaški orkester Dobreč, se bodo zlile z glasovi vrhunskih pevcev v prečudovito ljubezensko zgodbo in se dotaknile vsakega izmed nas s sporočilom, da je naša življenjska pot ujeta v usodo, kot je grad Gradac v objemu reke Lahinje ujet še dandanes.

Skladatelj in dirigent: GREGOR ZAGORC
Libreto: JANEZ DOLTAR
Režija: EVA HRIBERNIK

SOLISTI

Katarina Purgstall: SARA ŽUVELA
Andrej Mlinar: GREGOR RAVNIK
Janez, Jurij Purgstall: ŽELJKO ANDRIČ
Elizabeta Purgstall: IRENA YEBUAH-TIRAN
Marko Badovinac: DEJAN HERAKOVIĆ
Jakob, Johan, Jurič: TOM KOBE
Ankica Mlinar: SABINA GRUDEN
Margareta: NATAŠA ZUPAN
Jernej: DOMINGO STASI
Urban: ANDRAŽ BANOVEC

NASTOPAJOČI

TAMBURAŠKI ORKESTER DOBREČ
PRILOŽNOSTNI OPERNI ZBOR
VOKALNA SKUPINA »SINGERCA« GŠ LIPIČNIK
FOLKORNO DRUŠTVO KRES NOVO MESTO
TOLKALSKA SEKCIJA GODBE NA PIHALA ČRNOPELJ

Scenografija: ANDREJ STRAŽIŠAR
Kostumografija: BOJANA CVEJIĆ ZAGORC
Oblikovalec luči: TOMY VERTIGO
Oblikovalec tona: PETER OŠLAJ
Maska: LARA BRINC
Zborovodja: ANDRAŽ BANOVEC
Korepeticija: EVA ZEC
Koreografija: FS DRAGATUŠ
Zborovska koreografija: MOJCA VRANIČAR
Asistent režije: ŽIGA KASAGIĆ
Asistentki kostumografinje: KATJA BANOVEC VRVIŠČAR,
KATJA TURK
Garderoberka: ZARA KAVČIČ
Izdelava kostumov: MODNO ŠIVILJSTVO NOVAK
Delavci na scenografiji: JAN GAŠPERIČ, JURIJ IVANUŠIČ,
NEJC ŠUŠTARIČ, UROŠ KRALJ,
MATEJ TURK, UROŠ SIMONIČ,
DENIS ŽELJKO, DARKO KASTELIC
Poslikava scenografije: MIHA HENIGSMAN,
DUŠAN BALKOVEC, ANJA PEŠELJ,
KLARA SIMČIČ
Grafična podoba: MARKO BRADICA
Stiki z javnostjo: IVONA BEGOVIĆ
Produkcija: KUD DOBREČ
Predsednik: MARKO SIMČIČ